

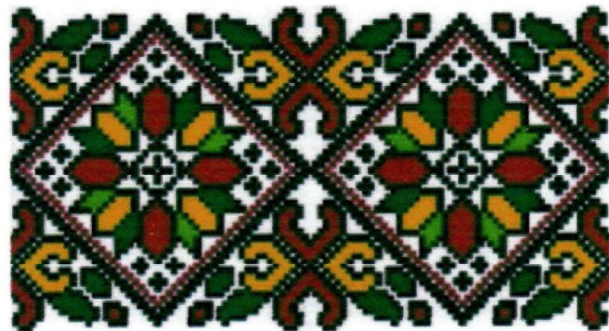
Ф.І.Бураков



*Збірки п'єс  
для блокфлейти,  
сопілки*



*(партія блокфлейти, сопілки)*

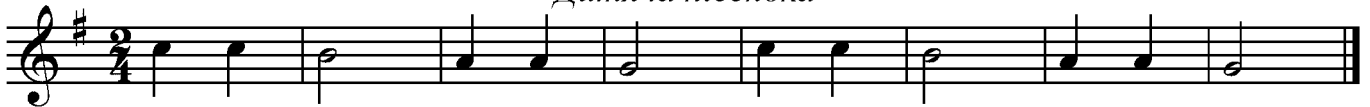


# Збірник п'єс

для сопілки, блокфлейти

## 1. Васильок

Дитяча пісенька



## 2. Як під горкой, під горою.

Російська народна пісня



*mf*

## 3. Ходить зайка по садочку

Російська народна пісня

Обр. А.Комаровського



*mf*



*p*

*f*

## 4. Дударик

Українська народна пісня



*mf*

## 5. Півник

М.Магиденко



*mf*

## 6. Барашечки

Російська народна пісня



*mf*

## 7. Сімейка

Українська народна пісня



*mf*

*p*

## 8. Кошенятко

60 **Помірно** *Російська народна пісня*

*mp*

Detailed description: Musical notation for '8. Кошенятко'. It is a single staff in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. The tempo is 'Помірно' (Moderato). The music consists of a single melodic line with eighth and quarter notes. There are two accents (v) over the 10th and 14th measures. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## 9. Не літай, соловей

68 **Повільно** *Російська народна пісня* Обр. Л.Чумова

*mf*

Detailed description: Musical notation for '9. Не літай, соловей'. It is a single staff in treble clef, key of B-flat major (two flats), and common time (C). The tempo is 'Повільно' (Ad libitum). The music consists of a single melodic line with quarter and eighth notes. There are three accents (v) over the 10th, 14th, and 18th measures. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## 10. "На зелённому лугу".

77 **Не поспішаючи** *Російська народна пісня* Обр. Т.Захарьїної

*mf*

Detailed description: Musical notation for '10. На зелённому лугу'. It consists of two staves in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The tempo is 'Не поспішаючи' (Ad libitum). The music consists of a single melodic line with quarter and eighth notes. There are two accents (v) over the 10th and 14th measures of the first staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## 11. Сидить ворон на дубі.

90 **Помірно швидко** *Російська народна пісня* Обр. А.Митронова

*mp* *f* *mf*

Detailed description: Musical notation for '11. Сидить ворон на дубі'. It consists of two staves in treble clef, key of C major, and common time (C). The tempo is 'Помірно швидко' (Moderato). The music consists of a single melodic line with quarter and eighth notes. There are two accents (v) over the 10th and 14th measures of the first staff. The second staff has two first endings (1. and 2.) and a dynamic change to *f*. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## 12. Кошенятко

101 **Досить швидко** В.Вітлін

*mp* *f*

Detailed description: Musical notation for '12. Кошенятко'. It consists of two staves in treble clef, key of B-flat major (two flats), and common time (C). The tempo is 'Досить швидко' (Allegretto). The music consists of a single melodic line with quarter and eighth notes. There are two accents (v) over the 10th and 14th measures of the first staff. The second staff has a dynamic change to *f* and a 4-measure rest at the end. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## 13. Курчатка

117 **Швидко** О.Філіпенко

*mf* *p* *mf* *p* *mf*

Detailed description: Musical notation for '13. Курчатка'. It is a single staff in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. The tempo is 'Швидко' (Allegro). The music consists of a single melodic line with eighth and quarter notes. There are two accents (v) over the 10th and 14th measures. The piece features dynamic changes from *mf* to *p* and back to *mf*. There are two first endings (1. and 2.) at the end. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## 14. Як пішли наші подружки

Російська народна пісня

Обр. Ф.Буракова

128

*mf*

## 15. Півник

Російська народна пісня

Обр. О.Кондратьєва

137

*mf*

## 16. В зеленому саду

Російська народна пісня

Обр. А.Митронова

146

Помірно, співуче

*mf*

*f*

1. 2.

## 17. Дві тетері

Російська народна пісня

159

Не поспішаючи

*mp*

## 18. "Во саду ли, в огороде"

Російська народна пісня

167

Досить швидко

*mf*

## 19. "Во сыром бору тропинка"

Російська народна пісня

175

Помірно

*mf*

*p (mf)*

## 20. Ой, ру-ду

Українська народна пісня

Обр. О.Лисаковського

183

Досить швидко

*mf*

190

Помірно

## 21. Ялинка

Л. Бекман

195 *tr*

Musical notation for 'Ялинка' (No. 21) in G major, 3/4 time. The piece starts at measure 195 with a *tr* dynamic. It features a series of eighth notes and quarter notes with accents and slurs. The piece ends with a repeat sign.

## 22. Полька

Ф. Бураков

204 *mf*

Musical notation for 'Полька' (No. 22) in G major, 2/4 time. The piece starts at measure 204 with a *mf* dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes with accents and slurs.

212

Musical notation for 'Полька' (No. 22) in G major, 2/4 time. The piece continues from measure 212 with a *mf* dynamic, featuring eighth notes with accents and slurs.

## 23. Вальс

Ф. Бураков

220 *mf*

Musical notation for 'Вальс' (No. 23) in G major, 3/4 time. The piece starts at measure 220 with a *mf* dynamic. It features a waltz-like melody with slurs and accents.

229 *mf*

Musical notation for 'Вальс' (No. 23) in G major, 3/4 time. The piece continues from measure 229 with a *mf* dynamic, featuring a waltz-like melody with slurs and accents.

## 24. По малину в сад підемо

О.Філіпенко

236 8 *mf* *f*

Musical notation for 'По малину в сад підемо' (No. 24) in G major, 2/4 time. The piece starts at measure 236 with an 8-measure rest, followed by a *mf* dynamic, and then a *f* dynamic. It features eighth notes with accents and slurs.

252 *tr*

Musical notation for 'По малину в сад підемо' (No. 24) in G major, 2/4 time. The piece continues from measure 252 with a *tr* dynamic, featuring eighth notes with accents and slurs.

## 25. Я гуляю

Російська народна пісня

Обр. Чумова

260 *mf*

Musical notation for 'Я гуляю' (No. 25) in G major, 2/4 time. The piece starts at measure 260 with a *mf* dynamic. It features a simple melody of quarter notes.

## 26. Перепілочка

Білоруська народна пісня

Обр. С. Полонського

268 Не поспішаючи *mf* *f* *rit.*

Musical notation for 'Перепілочка' (No. 26) in G major, 2/4 time. The piece starts at measure 268 with the instruction 'Не поспішаючи' (no hurry) and a *mf* dynamic. It features eighth notes with accents and slurs. The piece ends with a first and second ending bracket and a *rit.* marking.

279 *mf* *f* *p*

Musical notation for 'Перепілочка' (No. 26) in G major, 2/4 time. The piece continues from measure 279 with a *mf* dynamic, then a *f* dynamic, and finally a *p* dynamic. It features eighth notes with accents and slurs.

## 27. Паровоз

Перекладення Ф. Буракова

Дитяча пісенька

291 **2**

*tr* *tr*

299 **2**

## 28 Як по мосту, місточку

Російська народна пісня

Обр. Г. Киркора

307

*mf*

## 29. Колискова

Ф.Бураков

319

*tr* *mf* *mf*

327 *p* *mf* *p* *mf*

## 30 Березнева капель

Ф.Бураков

335 **♩** **Спокійно**

*p* *f* **Кінець**

## 31. Зайченятко

Українська народна пісня

Обр. М.Красєва

351 **Рухливо**

*f*

356

## 32. Ведмежатко з лялькою танцюють полечку

Швидко

Білоруська народна пісня

М.Кочурбіна

360 *tr*

368

## 33. Подоляночка

Обр. Л.Ревуцького

376 4

385 *p*

## 34. Журавель

Російська народна пісня

Обр. Стелепневського

392

402 *mf*

## 35. "Ах, ви, сени мои, сени"

Обр. Чумова

Швидко

Російська народна пісня

412

1. 2.

## 36. Ой, лопнув обруч

Українська народна пісня

Обр. Р.Сапожнікова

422 Швидко *f*

430 *mf*

## 37. Ой джигуне, джигуне

Українська народна пісня

439 Помірно швидко *mf*

## 38. Пастух

Обр Ю.Усова

451 Рухливо *mf*

461 *f*

## 39. Колискова

І. Дунаєвський

471 Спокійно *mp*

476 *mf*

481 *p*

487 *pp*

## 40. Віє вітер вельми в полі

М. Глінка

492 Не поспішаючи *mf*

499 *rit.*

506 *mf*

4



Швидко, схвильовано

## 41. Нова лялька

П. Чайковський

514 **3**

*p* *mf* *p*

527 *mf* *p*

538 *f*

549 *p* *mf* *p*

562 *< mf* *p* **3**

## 42. Прилітай, прилітай

Українська народна пісня

Обр. С. Людкевича

575

583 *mf* *mp* 1. 2.

## 43. Дощик

Швидко

Українська народна пісня

Обр. Лисенка

593 **4** *f* *mf*

605 1. 2. rit.

## 44. Скороминучисть

Ф. Бураков

612 **4** *mp*

622 *rit.* **В Темні** *f* *rit.*

631 *rit.* **В Темні** *mp* *rit.*

### 45. Маленький вальс

Ф.Бураков

640 **3** *mf*

653

662

670

678

689 *f*

697

705 *mf* *rit.*

714

## 46. Пісня про зустрічного

Д.Шостакович

Швидко  
3

725

737

748

## 47. Менует

Ф.Бураков

Не поспішаючи

761

*tr*

771

*p*

782

*tr*

*ten.*

*tr*

## Сюїта "Три українських танця"

## 48. Український танець №1

Ф.Бураков

Помірно

793

2

*mf*

*ten.*

*mf*

800

Жвавіше

807

*rit.*

*mf*

*mf*

814

*rit.*

# 49. Український танець №2

Ф.Бураков

819 **Помірно** **2**

*mf* *mf* *rit.*

829 **Швидко**

*f*

833 **В Темпі**

*f*

837 **Темп 1**

*mf*

841

*mf* *rit.* *f*

# 50. Український танець №3

Ф.Бураков

847 **Помірно швидко** **4**

*mf*

858

*f* *f* *mf*

865

*f* *mf*

872

*f* *p* *ff*

## 51. Сонатіна

Ф.Бураков

879  $\text{\textcircled{S}}$  Досить швидко  $\text{\textcircled{S}}$

*f p*

891 *f*

903 *rit.*  $\text{\textcircled{S}}$   $\text{\textcircled{S}}$   $\text{\textcircled{S}}$  *f*

## 52. Лебідочка

Ф.Бураков

Не поспішаючи *Rosійський танець*

915  $\text{\textcircled{3}}$  *mf*

927  $\text{\textcircled{3}}$   $\text{\textcircled{8}}$

943 Швидко *f* Швидко *f*

948 Темп 1  $\text{\textcircled{7}}$  *схвильовано*

961 *схвильовано*

969  $\text{\textcircled{3}}$   $\text{\textcircled{2}}$  *ten.* *f*

## 53. Осіння пастораль

Ф.Бураков

979 Помірно  $\text{\textcircled{3}}$  *mf*

991

Швидше

Темп 1

### 54. Спогади

Ф.Бураков

Швидше

Темп 1

В Темпі

Швидше

## 55. Скерцино

Ф.Бураков

Швидко

## 56. Весняний марш

Ф.Бураков

*mf* *p*  
*f*  
*mf* *mf*  
*mf* *f* *ff*

## 57. Канцонета

Помірно

Ф.Бураков

13  
*mf* *mf*  
*mf*  
*p* *mf*  
*ff*  
*mf*  
*pp*



# 58. Вальс

Ф.Бураков

4

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*f*

Швидко

*p*

*ff*

Темп 1

*mf*

*p*

*rit.*

Detailed description of the musical score: The score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. It begins with a first ending bracket over the first four measures. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The tempo is marked 'Швидко' (Allegretto) and 'Темп 1' (Andante). The piece concludes with a ritardando (*rit.*) and a final double bar line.

## 59. Менует

Г.Компанієць

*p*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*mf*  
*rit.* *p* *p*

## 60. Джерельце

Помірно швидко, граючи

Ф.Бураков

*mf*  
*mf*  
*p*  
*mf*  
*mp*  
*mf*  
*rit.*

*mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *p*

## 61. У сусіда хата біла

*Allegretto*

Українська народна пісня

Обр. І. Берковича

*mf* *f*

# 62. Танец

Я.Липшан

Allegro moderato

Musical score for "Танец" (Dance) by Я.Липшан. The score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various dynamics including *f*, *mf*, *p*, and *ff*, along with articulation marks like accents and slurs. There are also numerical markings "2" and "3" above some notes.

# 63. Пелюстки троянд

Х.Накамура

Помірно, ритмічно

Musical score for "Пелюстки троянд" (Rose Petals) by Х.Накамура. The score consists of four staves of music in C major and 3/4 time. It features a dynamic of *mf* and includes a 3-measure rest at the beginning. There are also symbols like a circled cross and a circled phi.

# Дуети

## 64. Колискова

Ф.Бураков

1  
*mp*

2  
*mp*

9  
*p*

1  
*p*

2  
*p*

*rit.*

*rit.*

## 65. Березнева капель

Ф. Бураков

Статично, помірно

17  
*mf*

2  
*mf*

25  
*f*

1  
*f*

2  
*f*

*rit.*

*rit.*

33  
Темп 1  
*mf*

1  
*mf*

2  
*mf*

# 66. "Дивлюсь я на небо"

Andante

Українська народна пісня

Musical score for "Дивлюсь я на небо" (Andante). The score is in 3/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system starts at measure 41 and includes a triplet of eighth notes. The second system starts at measure 47 and includes dynamic markings *mf* and *p*. The third system starts at measure 53 and includes dynamic markings *p*, *f*, and *mf*. The fourth system starts at measure 59 and includes first and second endings, with a *rit.* marking in the second ending.

# 67. "Веселий танець"

В.Мотов  
Пер. Ф.Буракова



Musical score for "Веселий танець" (Vivace). The score is in 2/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system starts at measure 64 and includes a dynamic marking *f*. The second system starts at measure 72 and includes a dynamic marking *f*. The score features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Кінець

80

1

2

*p*

*p*

*mf*

*mf*

88

## 68. "Гей у полі вишня"

Обр. О.Варламова  
Пер. Ф.Буракова

98

**Alegretto**

1

2

*mf*

*mf*

105

## 69. "Йшла дівчина по лісочку"

Польська народна пісня

Обр. Ф.Буракова

116

1

2

*tr*

*tr*

126

1.

127

136 2.

1

2

*f*

*f*

146

1

2

*f*

*f*

## 70. "Місяць на небі"

Українська народна пісня

Обр. Ф.Наденко  
Пер. Ф.Буракова

156 7

1

2

*mf*

*mf*

168

1

2

*mf*

*mf*

174

1

2

181 *ten.*

*ten.*

*rit.*

*rit.*





Ф.І. Бураков –викладач методист з 50-річним стажем роботи. Ним видані три збірки для духових інструментів: “Альбом юного трубача” (1999 р), “Легкі етюди для труби” (2008 р), “Альбом саксофоніста” (2008 р), а також підготовлені для друку “Збірка п’ес для сопілки і блок флейти”, “Збірник п’ес для труби”.

Музика Фелікса Івановича мелодична, доступна юним виконавцям, постійно звучить на обласних конкурсах та академічних концертах. Майже 30 учнів, ансамблів, оркестрів, стали лауреатами конкурсів дитячої творчості “Дебют”, виконуючи його п’еси.

Збірник п’ес для труби включає в себе різнохарактерні твори від дитячих пісеньок до концертіно.

Свої нові збірки автор присвячує 50-річчю Фастівської дитячої музичної школи. Сподіваємося що вони також принесуть користь для учнів і викладачів музичних шкіл, поповнять їх учбовий і концертний репертуар.

Голова Київської обласної методичної секції  
викладачів духових та ударних інструментів  
музичних і шкіл мистецтв.

Директор Фастівської дитячої музичної школи  
М.А.Сокирко.